МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол № 6

«25» февраля\_2021 г.

**программа дисциплины**

**«История материальной культуры Нижегородской области»**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость дисциплины** | **Час.** |
| Всего | 72 |
| Контактная работа: | 18 |
| в т.ч. аудиторная работа | 18 |
| в т.ч. контактная СР | - |
| Самостоятельная работа | 54 |
| Вид контроля | зачет |

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа дисциплины «История материальной культуры Нижегородской области» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13.08.2020 г. № 1015;
2. Профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «17» января 2017г. № 40н; Профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «8» сентября 2014 г. № 611н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн», утвержденного Ученым советом НГПУ им. К. Минина от «25» февраля 2021 г., протокол № 6.

Программу составила: Кулагина А.А., доцент кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина

Одобрена на заседании выпускающей кафедры средового и графического дизайна (протокол № 7 от 12.02.2021 г.)

**1. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:* формирование у обучающихся базовых культурных ценностей, возможностей региональной культурной среды для осуществления профессиональной деятельности в области дизайна; осмысление себя частью культурного сообщества региона и российской цивилизации в целом, способной активно участвовать в региональном культурном творчестве.

*Задачи дисциплины:*

*-* углубить знания о специфике населения Нижегородской области, исторического и культурного наследия, о художественных промыслах родного края;

- сформировать представление об истории культуры и искусства, о хронологических периодах развития Нижегородской области;

- научить использовать наиболее характерные традиционные и современные предметы искусства региона в своих проектах.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: ФТД.В.02.

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Человек, общество, культура» (дисциплины: «История», «Культурология»), «История и теория искусств» (дисциплина «История орнамента»).

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

- Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика;

- «История искусств» (4 семестр) (модуль «История и теория искусств»)

- «Основы производственного мастерства», «Арт-дизайн» (модуль «Художественно-изобразительная подготовка графического дизайнера»).

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

**ПК-1.** Способен к пониманию художественно-творческих задач в графическом дизайн-проектировании, выбору необходимых методов и средств творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

ПК-1.1. Знает историю и теорию изобразительного искусства, дизайна и дизайн-проектирования.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует знание исторического и культурного наследия родного края, понимания сущности концептуального проектирования с учетом стилистики народных художественных промыслов Нижегородской области. | ПК-1.1. | Презентация  Реферат  Собеседование |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР  (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Практическая работа |
| 4 семестр | | | | | |
| **Раздел 1. Теоретические основы истории культуры Нижегородской области** | **4** | **4** | **-** | **18** | **35** |
| Тема 1.1. Хронологические периоды развития Нижегородской области | 1 | 1 | **-** | 6 | 10 |
| Тема 1.2. Историография культуры Нижегородской области | 1 | 1 | - | 6 | 12 |
| Тема 1.3.Возникновение и развитие художественных промыслов родного края | 2 | 2 | - | 6 | 11 |
| **Раздел 2.Традиционное искусство и памятники архитектуры родного края** | **6** | **4** | **-** | **20** | **37** |
| Тема 2.1.Декоративно-прикладное искусство народов, населяющих Нижегородскую область | 2 | 1 | - | 6 | 12 |
| Тема 2.2.Памятники архитектуры Нижегородского края | 2 | 2 | **-** | 6 | 13 |
| Тема 2.3.Формирование профессиональной художественной культуры в Нижегородской области | 2 | 1 | - | 8 | 12 |
| **Итого:** | **10** | **8** |  | **54** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

При изучении данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

**6. Рейтинг-план**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.1 | Практическая работа по 1 разделу | Презентация  Реферат | 10-15 | 2 | 20 | 30 |
| 2 | ОР.1.1 | Практическая работа по 2 разделу | Собеседование | 12,5-20 | 2 | 25 | 40 |
|  |  |  | **Зачет** |  |  | **10** | **30** |
|  |  | **Итого:** |  |  | **4** | **55** | **100** |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. [Емельянова](https://master-raduga.nnov.ru/emelianova) **Т.И. Хохломская роспись. – Н. Новгород, «Литера», 2012.**
2. [Квач Н.В., Квач](https://master-raduga.nnov.ru/kvach) С.И. Нижегородская игрушка. - Н. Новгород «Литера», 2010.
3. Косогорова Л.В., Неретина Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: Учеб. для студентов учреждений высш.образования, обуч-ся по напр.подготовки "Пед.образование". –М.: Академия, 2014.
4. Шамшурин В.А. Казаковская филигрань. - НН, «Литера», 2011.

*7.2. Дополнительная литература*

1. Борев Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история): учеб.для студентов вузов:рек.Учеб.-метод.центром "Проф.учеб.". –М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
2. Георгиева Т.С. Культура повседневности. Русская культура и православие: учеб.пособие для студентов:рек. Отд. по философии, политологии и религиоведению УМО по классич. университет. образованию. – М.: Аспект-Пресс, 2012.
3. Карпов А.В. Кустарные промыслы Нижегородской губернии. - Арзамас: АГПИ, 2012.
4. Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010.
5. Художественные промыслы Нижегородской области: библиогр. указ. ⁄ Нижегор. гос. обл. универ. науч. б-ка. Отдел краевед, лит. Информ. — библиогр. отдел; Сост. О.А. Кузнецова. — Н. Новгород, 2000. — 152 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб.пособие: рек. УМО по образованию в области нар.худож.культуры,социально- культ.деятельности и информ.ресурсов М-ва культуры РФ. - Ростов на Дону: Феникс, 2007.
2. Моран А. История декоративно-прикладного искусства от древнейших времен до наших дней: С прил.статьи Ж. Гассио-Талабо о дизайне:[Пер.с фр.]. - Москва: Изд-во В.Шевчук, 2011.
3. Оболенская О.Н., Герасимова А.Е. История декоративно-прикладного искусства: учеб.- метод.пособие. - Нижний Новгород: НГПУ, 2009.
4. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - Ростов на Дону: Феникс, 2014.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom>
2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>
3. Какие народные промыслы нижегородцы получили от предков– Режим доступа:<https://nn.mk.ru/social/2019/07/31/kakie-narodnye-promysly-nizhegorodcy-poluchili-ot-predkov.html>
4. Народные промыслы Нижегородской области– Режим доступа: http://letopisi.org/index.php/Народные\_промыслы\_Нижегородской\_области
5. Нижегородской области– Режим доступа: <https://nhp.mininuniver.ru/promysly/>
6. Ресурсный центр развитиянародных художественных промыслов и ДПИ

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекционных занятий: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: видеофильмы, презентации, иллюстративный материал различного формата.

Для проведения практических занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для работы, стульями, учебной доской, мультимедийным оборудованием, столом для преподавателя, достаточным естественным освещением. Средства обеспечения лекционных занятий: видеофильмы, презентации, иллюстративный материал различного формата, учебно-наглядные пособия.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «История материальной культуры Нижегородской области» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение:

* пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word),
* программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

- www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

- www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

- www.fgosvo.ru" Портал федеральных образовательных стандартов высшего образования

- https://www.mininuniver.ru Сайт Мининского университета

- http://fgosvo.ru/ksumo/index «Координационные советы и Федеральные УМО»

- https://wiki.mininuniver.ru Вики сайт Мининского университета